Suscrición.

En la capital. . . 4'50 ptas trim.
Id. fuera la capital 5 id. id.
Ultramar, en oro. 18 id. sem.
Id. un año en oro. 25 id.
Extranjero. . . . 7'50 id. trim

Todo pago se entiende por adelantado.
Toda la correspondencia se dirigirá al Director de este Diario.

Redacción y Administración.—Progreso, 4, 3.°, 1.ª

LA LUCHA

Diario liberal de Gerona.

Anuncios.

En la primera página una peseta la línea. En la 2.ª 75 céntimos.—En la 3.ª, 50.—En la 4.ª 25 y á los señores suscritores, 12 céntimos.—Anuncios mortuorios, en la 4.ª página desde 5 pesetas 50 céntimos en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administración.
Insértese ó nó, no se devuelve ningun original.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A, LORETTE, 61; Rue Caumartin.

Año XIX. | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | DIRECTOR-PROPIETARIO: D. JOAQUIN RUIZ BLANCH. | Números sueltos 25 céntimos. | N.° 3.975

MIERCOLES 25 DICIEMBRE 1889.

USTEDES DISPENSEN.

Yo tengo un grupo.

Este grupo es de pajarracos.

Estos pajarracos son la delicia del país ó, cuando ménos, deberían serlo.

Siendo hoy el dia de Navidad, dia de regocijo para todo buen cristiano; de animación para todo buen español y de turrones y libaciones para todo el que puede desprenderse de dos reales en honor Al que nació anoche en mísero portal, habíame dicho ¿con qué obsequiarás á los lectores de La Lucha mejor que con ese grupo de animales alados que tanto te entusiasman, y á cuyas cualidades típicas has dedicado y has de dedicar todavía muchas cuartillas?

Y añadía;

Ellos son feos por lo raros; raros por lo feos; su plumaje es estrambótico; su raza nueva, muy nueva porque cuando ni Cuveir ni Lineo los han clasificado, deben haber aparecido en los tiempos contemporáneos. Con esta circunstancia y con la afición que hay á comer animales en el dia de hoy, repetía ¿qué mejor regalo á mis lectores que esos bichos cuyo conjunto constituye un grupo tan variado como curioso?

***

Y sino fijen ustedes la atención.

Uno tiene la figura de un violín; pluma morena pero pico macilento; huele siempre á trementina; anda el camino como los perros de ciego, recorriéndolo cien veces; parece vivaracho, y solo sabe comer ilusiones, pero sin llegar jamás al punto de destino; malicioso á lo tonto, se enfada con mucha facilidad y entónces, agitando la cola y volviendo el cuello, se destroza el plumaje si no puede hacer presa en el que tiene cerca. Del grupo es el que aparece tener más instinto y comprensión; pero bien estudiado, es el que ménos alcanza. En cambio es envidioso, altanero, irritable y malandrín; quiere hablar á voces y aunque no se lo impide el frenillo, aveces se lo veda el temor á perder un objeto que no hay quien se lo explique. De dia es ligero; de noche misterioso; por las mañanas danzante; por las tardes se transforma en una especie de avestrúz; en una palabra; que es un animal raro, no descrito en los tratados de zoología ni conocido por ningun naturalista de los remotos ni cercanos tiempos. Lo tengo atado junto á una trastienda de una farmácia que linda con una calle de mucho tránsito, y es de ver á la gente como lo mira y se ríe, y al pobre pájaro como se atufa, retoza ó se irrita segun el temperamento que usa ó la temperatura que reina.

***

Otro, el segundo de la colección, tiene pluma clara y ténue en la cabeza; el pico parecido al de los cornirrostros, es fuerte; junto al pico tiene unos plumones muy claritos pero de tensión delicada de tal forma, que si se tratára de jente, cualquiera diría que aquello son unas patillas que la providencia ha puesto en el animal para mayor escarnio. Es flaco de musculatura, flaco de patas y flaco de voz que la tiene ronca y desagradable. En cambio posee constitución nerviosa, se mueve con facilidad suma si de léjos ó de cerca divisa víctimas, y sus ojos que son saltones con párpados algo rojizos, vén á distancia lo que muchos otros del grupo no vén á toca mano. Carreras dá más de mil en un cuarto de hora; su plumaje es negruzco, la escaséz de fibras en su musculatura y la disposición de sus patas, lo adaptan al trasiego como se adapta el usurero á la custódia de sus codiciados caudales. Duerme poco; madruga bastante; su incansable actividad la dedica á buscar siempre, á recojer lo que encuentra y á esconderlo en una especie de joroba rudimentaria que la naturaleza, rara á veces, le ha implantado junto al arranque de las alas. Su afán por lo que podríamos llamar atesorar es tal, que en ocasiones no repara en nada ni teme nada ni al parecer se preocupa de nada, y en cuanto se le pone á pico la persona que lleva el objeto que á él le haya chocado, se le echa si puede encima y, ó hace presa en la cosa ó la hace en el portador, porque el pobre parece como que pierde lo que entre nosotros llamamos el juicio.

Así como otros pájaros tienen de vez en cuando alguno que otro rasgo de lo que podríamos decir generosidad, el de que trato jamás se descuida; como el gato al ratoncillo, así él se acurruca, espera, no se cansa en la postura cualquiera que sea el tiempo que en ella permanezca, y en cuanto puede echar la garra, no hay fuerza humana que consiga arrebatárselo, así es que, con estas condiciones, hasta los mismos compañeros de la colección huyen de él como si les produjera antipatía y asco tanto afán de lucro, tanta envidia y tanta miseria, por que eso sí, el pobre pájaro vive miserable, siempre intranquilo y nunca en reposo.

***

El tercero no es muy presentable. Tiene aspecto de buitre, intención de zorro viejo, conjunto repugnante y huele á dos mil demonios por no poder precisarlo el olfato.

Parece de la familia de las palmípedas y, segun sus juegos, se presenta á veces como si fuera de las zancudas; tiene carácter de anguila y su génio en realidad está en contacto con el de la raza felina; parece su canto de gorrión y acercándose resulta ser el graznido del cuervo.

Su cara es redonda; sus ojos despiertan recelos por lo redondos, poco expresivos y húmedos; su pico está rodeado de un plumón á guisa de bigote, que nunca se mece ni se orea, y de allí dentro salen todos los miasmas imajinables; cuello corto; abdómen descomunal; piernas de á cuarta; garra larga; plumage grisúcio; habla gruñendo ó gruñe hablando.

Por fuera repele; por dentro hastia y repugna. Como rareza, puede sufrirse; pero como indivíduo de raza, produce muchos sinsabores. Anda á lo paquidermo, hace presa á lo águila, tritura á sus víctimas á lo cuervo, prepara sus hazañas á lo mochuelo y como lo mismo anda de dia que de noche, busca á sus víctimas á lo murciélago. Se alimenta de la desgracia agena; si canta, ofende; si toca, mancha; si mira, repugna; si aletea, arruina; si acaricia, hiere; si está triste, algo trama; si duerme, sueña planes siniestros que pone en ejecución en cuanto despierta.

Como el ejemplar anteriormente descrito, su afán es tambien atrapar, destrozar, rasgar, fundir con su pestilente aliento cuanto á su alcance logra poner. Como el tigre, se goza en la víctima; como el león, tritura si puede; como el gato, araña si le es posible; como la serpiente, se arrastra si le conviene; como el perro, lame si cuadra á sus fines; si se tratára de una persona, podría decirse que el pájaro que describo es un conjunto de monstruosidades envueltas en una piel de puerco espin. Si este pajarraco pudiera adquirir la forma humana, sería un hombre en forma de escrecencia con todos los sentimientos innobles y sin ninguna condición de decoro, porque el pájaro es ladino, traidor y desleal; roba como la raposa; pica como la araña maligna; su amistad, si es que un pájaro puede tenerla, es como la sombra del manzanillo; sus ofertas ó maullidos, son como el llanto del cocodrilo; jamás tiene un pensamiento elevado que lo describan sus movimientos y los demás animales que con él se rozan, huyen cuanto pueden de su contacto.

***

El grupo se compone de otros animalejos ó pájaros de menor cuantía, pero de la misma ralea que no describo, por que la muestra basta para juzgar la colección.

Creía que regalando este grupo de alimañas á mis lectores como recuerdo de Navidad, quedaría yo convertido en un centro de gratitudes al que convergerían todos los aplausos; pero habiendo consultado á un amigo mi pensamiento, me miró como asombrado y me hizo ver la gravedad del paso que iba á dar, regalando unos pajarracos todos de mal agüero, de mal olor y de mala prosapia, cosa que me expliqué al momento dando la razón al amigo y maldiciendo mi falta de entendimiento, porque si el aficionado al estudio de la ornitología crée tener un tesoro poseyendo tales avechuchos, al que carece de aficiones, un bicho de estos asusta y le pone el estómago á las puertas de la garganta.

Pensé esperar la llegada de la noche de anteayer por si la fortuna me traía alguna felicidad en forma de premio gordo, pero buena gorda es mi estrella para que la lotería gorda me ponga gordo y satisfecho.

No teniendo dinero ni agradando el grupo de animales que intentaba regalarles, me veo en la precisión de hacer lo que el año pasado; esto es, desear á ustedes muchas felicidades hoy y siempre; y si otra cosa no puedo hacer, ustedes dispensen, porque sin medios y ocupado con mi grupo, el deseo es lo que me queda, y mi anhelo es que al año que viene pueda desearles las mismas felicidades que hoy quiero disfruten de todo corazón y voluntad firme.

Noticias locales y generales.

A la persona que antes de ayer se hubiera encontrado entre Quart y Llagostera una cartera de bolsillo que contenía la credencial de Peatón-Conductor del correo de San Miguel de Campmajor á Mieras á favor de D. Juan Gelada y Pagés, una cédula personal del mismo y otros varios documentos de interés, se le ruega la presente en esta Redacción.

—Esta noche á las ocho y media, celebrara la sección dramàtica del *Círculo de San Narciso* una amena función, poniéndose en escena la zarzuela en dos actos *La Espada Feudal* y la en un acto *Un poema musical.*

Sabemos que los indivíduos de la sección han puesto en estudio la zarzuela en tres actos *El Sacristán de la aldea* y el drama, tambien en tres actos, *Víctima del Masonismo*, que se pondrán en escena muy en breve.

—Hemos visto una carta dirigida á una pobre Maestra de escuela por la Administración del periódico que aquí sostiene el señor Maciá, en la cual se la amenaza con dar parte á los señores Gobernador civil é Inspector de escuelas, si no paga la suscrición que se le viene sirviendo.

Creíamos habían desaparecido estos procedimientos ridículos para obligar á los Maestros á estar suscritos á ese periódico; pero por lo visto, continúan las presiones y amenazas ridículas del caciquismo que, á falta de influencia en el país, quiere seguir explotando la influencia oficial que se les pueda conceder, aunque sin autorización para ello.

Y así anda la cosa.

—Ayer estuvo muy animado el mercado con motivo de ser víspera de Navidad.

—Bajo amenaza de acudir al señor Gobernador para que expida Plantones á cargo de los Alcaldes y Secretarios de los Ayuntamientos de Agullana, Albons, Alfar, Anglés, Aviñonet, Bagúr,

Begudá, Bescanó, Blanes, Bolvir, Bordils, Borrassá, Caldas de Malavella, Calonge, Camprodon, Canet de Adri, Camtallops, Caralps, Castell de Ampurdá, Castelló de Ampurias, Celrá, Cerviá, Colomés, Cornellá, Crespiá, Cruilles, Corsà, Dosquers, Esponellá, Flasá, Fontanillas, Fontcuberta, Fornells de la Selva, Foixá, Freixanet, Guils, Gombreny, Juanetas, La Sellera, Llanás, Llansá, Llivia, Mediñá, Monells, Montagut, Montrás, Olot, Palau de Sta. Eulalia, Palau Sabardera, Palol de Rebardit, Pals, Pardinas, Parroquia de Besalú, Fonteta, Pau, Planolas, Porqueras, Port-Bou, Ribas, Ridaura, Riumors, Salas, Salt, S. Andrés del Terri, S. Andrés Salou, S. Aniol de Finestras, San Cristóbal de Campdevánol, S. Cristóbal de Tosas, S. Feliu de Buxalleu, S. Feliu de Guixols, S. Feliu de Pallarols, San Juan de las Abadesas, San Juan de Mollet, San Julian de Ramis, San Lorenzo de la Muga, San Lorenzo de Campdevanol, San Martín de Carós, San Miguel de Cladells, San Miguel de Fluviá, S. Pablo Seguries, S. Sadurní, S. Salvador de Breda, S. Salvador de Biaña, Sta. Coloma de Farnés, Sta. Cristina de Aro, Sta. Eugenia, Sta. Leocadia de Algama, Sta. Pau, S. Vicente de Camós, Sarriá, Selva de Mar, Seriñá, Serra, Sils, Susqueda, Tarabaus, Torroella de Fluviá, Urús, Ventalló, Verges, Viabrea, Vidrà, Vilablareix, Vilademat, Vilafant, Vilatenim y Viure, la Junta de Instrucción pública previene á los Alcaldes presidentes de las Juntas locales del ramo respectivas, remitan dentro del plazo de quince dias la liquidación general de las obligaciones de instrucción primaria pendientes de pago hasta primero de Julio de 1888 que se les tiene pedidas desde Agosto último.

—En la Sala de la Audiencia de esta ciudad tuvo lugar ayer el sorteo de los Jurados que han de ejercer en los juicios orales, cuyas causas se vean durante el cuatrimestre venidero.

—Se encuentra enfermo de alguna gravedad el rico propietario de esta capital D. Luis Montiel.

Deseamósle una pronta mejoría.

—Nos consta que pocos dias hace, en la Universidad Literaria de Barcelona recibió el grado de Licenciado en Derecho, el distinguido jóven D. Leopoldo Rodés y Campderá, natural de Santa Coloma de Farnés, hijo del ilustre y conocido abogado de la misma villa don Manuel Rodés y Muñoz.

La enhorabuena al agraciado y á su distinguida familia, el que, segun noticias, abrirá su bufete de abogado en dicha villa de Santa Coloma.

—El Gacetillero, (hablemos á la moderna), el *Reporter* de LA LUCHA, se complace en felicitar á todas nuestras bellas lectoras y apreciables lectores, con motivo de las Pascuas de Navidad, esperando, por encargo de varias simpáticas suscritoras, poder anunciar en el próximo año, doble número de bodas que las que se han efectuado durante el actual, cosa que pensamos conseguir fácilmente, en atención á las muchas parejas que sabemos están dispuestas á unirse en indisoluble lazo.

—La Aduana de Port-Bou entregó anteayer á la Sucursal del Banco de España de la provincia, 116.853 pesetas con 56 céntimos, cantidad recaudada durante la tercera semana del mes actual en concepto de derechos de Aduanas.

—La esposa del literato señor Fastenrath ha traducido al alemán el drama del señor Echegaray *Vida alegre y muerte triste*, que se ha representado el dia 8 del corriente en el teatro de Numberg con el título alemán de *Gezühut* (expiado).

La representación fué un triunfo, lo mismo para el poeta español que para la inteligente traductora.

Las pocas personas que en Madrid sabían que la señora de Fastenrath se ocupaba de traducir esta obra, solo recibieron el dia 9 un telégrama de Nuremberg en que lacónicamente se decía:

«Anoche, en este teatro, Echegaray ha triunfado por Luisa.»

Ya se han recibido en Madrid periódicos de Alemania dando cuenta de este doble éxito.

De todo corazón celebramos el nuevo triunfo de tan insigne dramaturgo.

—Aprovechando las rebajas que en el precio del pasaje desde Gerona á Barcelona ha introducido la Compañía de Tarragona á Barcelona y Francia para facilitar la concurrencia á las funciones que en los dias festivos celebren los *Buffalos Vill's*, varias fueron las personas de esta ciudad que el domingo marcharon á la capital del Principado para disfrutar de tan ameno espectáculo.

—A consecuencia de causa que se le instruye por hurto, el Juzgado de este partido cita, llama y emplaza á Josefa Ferrer la cual, bajo el nombre de Mercedes, vivió en esta ciudad en una casa de mancebía.

Por el mismo motivo, el Juzgado de La Bisbal cita, llama y emplaza á una gitana llamada Parda Ullá y Soler, natural de Perpiñán.

El de Figueras llama á los hijos de Rosa Sarola y Trías, natural de Salas, que falleció sin testar en Ordis allá por el año 1887 y, en su defecto, á los que se crean con derecho á los bienes ó á su administración.

El de Santa Coloma de Farnés cita, llama y emplaza á D. José Manuel España, Administrador que ha sido de la Subalterna de Hacienda de Santa Coloma de Farnés, procesado por malversación de caudales.

El de Puigcerdá cita, llama y emplaza á unos vecinos de Vallfogona cuyos nombres se ignoran, que fueron perjudicados á causa de la venta de unos ganados á ellos embargados y lo propio hace con Felipe Purrá, natural de Puirrets, procesado por violación de una jóven llamada Margarita Meya.

—Con referencia á dos caciques que parecen como reanimados de algunos dias á esta fecha, hemos oido decir que dicen haber pedido la cesantía del Inspector señor Fernández, por el enorme delito de haber registrado dos casas en donde hace unos dias dicen se jugaba.

Pues señor, si esto se confirmára, tendríamos á los tales prohombres en candelero imaginario, porque sabido es que para farsantear y darse pisto sin razón ni motivo, no hay quien les gane.

Afortunadamente, el Gobernador civil tiene sus medidas adoptadas contra el juego y otros excesos, y creemos que los deseos de esos caballeros vividores se estrellarán contra la firme decisión de la Autoridad superior de la provincia, de cuyos lábios hemos oido más de una vez que no tolerará ninguna clase de inmoralidad.

Con que canten los caciques jugadores cuanto quieran, que el público aplaudirá.

—Se nos ha manifestado que dentro breves dias, tendremos la satisfaccion de apreciar las buenas cualidades de una nueva máquina, invencion de don Francisco Vidal, para el arte de la fabricacion de tapones.

Esta máquina, á más de partir exactamente los tapones, los rebaja bulgo *escapsa* por líneas y medias líneas, pudiendo los señores fabricantes y expendedores, adquirirlas por menos de la mitad de precio de las que funcionan de su invencion con éxito satisfactorio.

—El ilustre marino D. Isaac Peral, ha recibido un expresivo telégrama comunicándole que la calle Mayor de Cartagena, se llamará en adelante calle de Peral.

—De 12 á una de hoy, la brillante música del Regimiento de Asia ejecutará en la Rambla las piezas siguientes:

1.ª Paso-doble, *Los Cadetes*.
2.ª Tanda de walzes, *La violeta*.
3.ª Introducción del 2.º acto, *Mártires*.
4.ª Mazurka, *Felicita*.
5.ª Paso-doble final.

TEATRO.—Anuncia la empresa entre las nuevas zarzuelas de su repertorio, *La Bruja*, y como esta obra reputada por la mejor, en su género, de todas cuantas nos ha dado á conocer la fecunda inspiración del ilustre maestro Chapí tiene una importancia excepcional, de aquí que nos permitamos apuntar algunas ligeras observaciones acerca de ella y de las condiciones en que va á ser puesta en escena en nuestro teatro.

Chapí es uno de los mas ardientes partidarios del arte lírico nacional. Todas sus obras llevan un sello genuinamente español, y en *La Bruja* resalta esta cualidad muy marcadamente. La estructura especial de esta partitura nos indica con claridad las tendencias del autor: *La Bruja* es algo más que una zarzuela. La importancia que se dá en ella á la parte musical y el modo como se encuentra está concebida y desarrollada, hace que en determinados momentos y en situaciones dadas, se convierta en verdadero drama lírico: tal sucede, por ejemplo, en el cuadro 2.º del segundo acto. No es, claro está, una ópera; pero es, sí, como su mismo autor la llama, una ópera cómica.

Las acciones dramáticas y la musical, estan íntimamente unidas como se nota en todas las obras de la escuela moderna, de esa escuela que despreciando el ritunarismo y dejando á un lado impropiedades acomodaticias y esclusivismos puramente convencionales, se nos parece exhuberante y rica en ideas, frases y modulaciones esencialmente dramáticas y altamente subjetivas.

La melodía ya no es la escueta y descarnada constitución de un canto que llega en ocasiones, á hacerse insoportable por lo monótono ó resultaba simple é inocente. La melodía envuelta en los infinitos y múltiples recursos de la harmonía moderna, nos resulta tal y como debe ser en realidad, constituyendo un conjunto acorde en el que, constantemente, hallamos efectos poderosos, nuevos é inesperados.

La voz humana no es considerada como antes. No se comprende porque se la habia de excluir y aislar de tal modo, que se redujese á una condición que solo habia de servir para lucir sus habilidades ó dones naturales los cantantes priviligiados. La voz, positivamente, solo es un instrumento más, que tratado con inteligencia y unido á los otros, nos produce sensaciones mágicas hasta ahora no conocidas.

A esta escuela pertenece, como la mayor parte de los músicos contemporáneos, Chapí, y buena prueba es de ello la obra que nos ocupa, en la que se observa á la orquesta tratada magistralmente y siempre como compuesta de voces é instrumentos; nada de cantos y acompañamientos; aquí todos son primeros papeles desde la tiple á los timbales (si los hubiera en el teatro, es decir, quien los tocase.)

No quiere decir esto que la instrumentacion se sobreponga al canto como pretenden algunos detractores exajerados de la música actual, nó; es sencillamente aprovechar esos elementos, de los que hasta ahora se hizo poco ó ningun caso, para obtener efectos y bellezas de primer orden; es adaptar la acción musical y la acción dramática para conducir, por completo, el ánimo al estado moral que se desea; es, ni más ni menos, lo que decia el inmortal Wagner, no considerar á la orquesta como una gran guitarra.

Pero este esmero y pulcritud con que está tratada la parte musical en las obras de verdadera importancia artística, hace que no todos los cantantes puedan interpretarlas, ni puedan ser ejecutadas por orquestas dispuestas á la buena de Dios ó apegadas al sistema antiguo.

La Bruja requiere una orquesta completa para ser presentada en escena, toda vez que en ella abundan los efectos originales producidos por la combinacion de determinados instrumentos, como lo prueban el cuarteto del primer acto, el terceto de las brujas del tercero y, en general, todos los números de la obra. Cuando no se dispone de los medios suficientes para su ejecución, son necesarios mucha pericia y gran habilidad á la par que un cuidado y una precaución grandísimos al hacer el arreglo, para que se note, en lo posible, la falta de instrumentos indispensables. De no hacerlo así, la caida es inminente y es, por cierto, una triste gracia que, por lamentables ignorancias ó negligencias inperdonables, causen desagrado obras maestras que han obtenido en todas sus representaciones expontáneas y ruidosas ovaciones.

Laudable es el deseo de la empresa al dar á conocer obras nuevas y por añadicura aplaudidas; pero forzoso es confesar, que con los factores de que dispone el producto á de ser negativo.

Con la incomprensible organización dada á la órquesta, no solo no es posible dar á conocer *La Bruja*, sino que no es probable que el público llegue á formarse idea remota de ella.

Pudiérase prescindir, apurando mucho los extremos y resintiéndose siempre el conjunto de instrumentos como el harpa, corno ingles, segundo oboe, tercera y cuarta trompa, pero sin timbales, fagot, oboe, violas y violoncello, la audición de *La Bruja* no es soportable, pues no es creible que el profesor (con todas sus letras) de contrabajo que suple con su agilidad y ejecución verdaderamente notables las faltas del violoncello, pueda llenar el hueco que dejan en el conjunto los instruuentos de que carece la orquesta.

¡Dios toque á la empresa en el corazón y haga que, cuando menos, ponga timbales é iguale los primeros y segundos violines.

¡Qué menos se puede pedir!

¡Ah! y que Dios toque tambien el cuidado de los cajistas para que no alteren estas cuartillas como lo hicieron con las anteriores, ó les diremos que si están ensayando *La Bruja*.—*Chamberlán*.

La fuerza moral obedece al poder.

S. Pedro de Osor 22 Diciembre.

Ignoramos si lo que nos aflije es caciquismo, hidropesia ó hidrofobia; quien sea Facultativo, tome el pulso y diga la enfermedad.

La cuestión es, que á pesar de estar el pueblo sin vida, aburrido y fastidiado y satisfecho del trato que sufre, no obstante, en estas elecciones Municipales, han triunfado en San Pedro de Osor los caciquillos quedando en la calle sus contrincantes. Merced á las añejas mañas que aquellos, por temor de ser destronados, han empleado y puesto en práctica, con la más refinada hipocresía, de engañar no sólo á los pastores, si que también á los perros del rebaño alegando, que sus opositores son unos destructores de la buena sociedad, unos revolucionarios, que esconden la intención de despedir á los Curas, Hermanas

y convertir la Religión Católica en religiones sectarias y diabólicas que á la faz del mundo detestamos; y al propio tiempo de colocar un Secretario que distraiga á los vecinos de asistir á las prácticas religiosas, ¡¡¡Hipócritas mercenarios!!! ¿Y os creis que con tan asquerosas mentiras y falsos bombos habeis reducido el pueblo para triunfar? Nadie lo cree, ni vosotros mismos; porque ya sabeis como y de que los habeis conseguido salvo algun inocente ó malicioso. Todos saben que sabeis revestiros de unas apariencias que en su realidad no teneis gravadas en vuestros corazones para mejor conservar vuestro mando y hacer justicia á vuesta disposición y antojo, para comer á dos carrillos; mientras con vuestra sonrisa dejais á vuestros hermanos sumidos en la indigencia, si no siguen vuestra inquisadora senda. No os habeis fiado empero de estas vergonzosas ilusiones para llevar el pendón del triunfo; que más cuenta os habeis prometido y provecho habeis sacado de excluir de las listas electorales á muchos que por ley habian gozado siempre de voto, no incluyendo á tantos que por su posición les corresponde é incluyendo sólo aquéllos que por algún concepto podeis disponer y que por ningún título legal lo obtienen, y á pesar de todo teniais ya un pié en el barranco y de no tener los dos fué, por saber que el Cesar cacique amenaza con un palo á quien no rece por su santo.

Todas estas arbitrariedades, además de las que omitimos por respeto á los que las ven y comprenden quienes fingen no saberlas ni comprenderlas, no obstante marchan al compás y son de la flauta dando toda la fuerza y protección al timón de tan injuriosas calumnias las que no aceptamos y protestamos con toda la fuerza de nuestros pulmones; honrándonos de ser hijos de padres católicos y como á tales creémos y confesamos la doctrina que nos ha legado nuestro Redentor Jesucristo en su vida, pasión y muerte y aquella que se promulgó en el monte Sinaí de amar á Dios sobre todas las cosas y al prójimo como á ti mismo, y en esta fé queremos vivir y morir.

No son nuestras ideas de sufrir abusos carcomidos ni meter espinas al Distrito; sinó arrancar las que duelen y sólo lograr los honores de paz y concordia, equidad y justicia en lo sucesivo y hacer las economías que pueden hacerse tan necesarios en los tiempos calamitosos que atravesamos. Estas son nuestras ideas é intenciones revolucionarias que entrañamos y sellaremos si necesario fuera; pero en mal hora despreciadas, esperando la declaración facultativa con serena inteligencia y conciencia despejada.—*L.*

INAUGURACIÓN

del embotellamiento del Vichy Catalán en Caldas de Malavella.

PARTIDA.

En la magnífica mañana del próximo pasado domingo, revestida la naturaleza con galas Primaverales, cosa impropia de la estación, partimos los invitados de Gerona en el tren de la mañana á Caldas de Malavella, con el fin de dar fé con nuestra presencia del importante acto á realizar por nuestro buen amigo D. Modesto Furest, el cual consistia en inaugurar solemnemente el patriótico y humanitario pensamiento de embotellar sus ricas aguas del *Puig de las Animas*, cuya identidad de componentes es igual á las de Vichy.

La llegada al punto de parada se hizo sin incidente alguno, augurio todo del buen fin perseguido por el patriota señor Furest. Aguardamos el tren ascendente para recibir los espedicionarios que de Barcelona subian, á los cuales pronto tuvimos el placer de dar la bienvenida. La comitiva recien llegada estaba formada por las siguientes personalidades médicas y periodísticas; Dr. D. Rafael Rodriguez Mendez, Catedrático y Director de *La Gaceta Médica Catalana.*

Doctor D. Juan Giné y Pertagas, Catedràtico de Medicina y Director de *La Independencia Médica.*

Doctor D. Elias de Molins.

Doctor León, de Canarias.

Doctor Lluch.

Don Luis Claramunt y Furest, Ayudante del Doctor Ferrán. Estaban representados los Presidentes de la Real Academia de Medicina; de la Médico quirúrgica y Médico Farmacéutica.

La Prensa Barcelonesa estaba representada por *El Diluvio*, *Publicidad*, *Renaixensa*, *Correo Catalán*, *Vanguardia*, *Noticiero Universal y Barcelonés.*

Luego de los saludos de ordenanza, pasamos á tomar en el punto de hospedaje, que era el Camino Caldense, nuestro desayuno, lo cual verificado, en plena alegría pasó la comitiva al *Puig de las Animas.*

II.

VISITA AL PUIG.

Una meseta de base unos 100 metros por 10 de altura enclavada en medio del llano de Caldas entre el pueblo y la Estación gime con su humareda despedida de su vértice, el abandono en que hasta hoy la tenia un propietario. Un dia de su centro brotó, allá en remotos siglos, una potente columna de agua ardiente y la naturaleza temerosa de que perdiera sus virtudes, le labró una cáscara con el sedimento de sus ricas sales que es lo que constituye el cerro de que se trata. Los romanos se utilizaron ya de sus virtudes medicinales levantando grande Terma, cuyos restos son marcadísimos. Hoy en la meseta del Puig, se conserva todavía una gran piscina.

Sobre la misma existe una casita de estilo árabe para depósito de botellas ya llenas y preparadas para la espendición, y bájase por diminuta escalera al lugar de las aguas. De una zanja de unos 12 metros brotan tres distintos manantiales, que dan un caudal de 180 litros por minuto. Vénseles brotar con tal fuerza que más que agua brotada, parece un hervidero de gran potencia. Aquella mina artificial, de veras impresiona al hombre pensativo.

Fuera de la zanja, se halla un localcito, lugar preciso del embotellamiento. Mejor embotellado, más sencilléz y menor mecanismo, no es posible encontrarlo. Los invitados todos esclamaron: «Furest ha resuelto el problema de embotellar aguas minerales, como no hay en el mundo. Vichy mismo no podrá jamás igualarle, pues la naturaleza no se presta para ello.»

Y consiste en una cúpula sobre-puesta á un chorro de agua de 80 litros por minuto, tapándole su abertura inferior, asciende y sale por los grifos á distinta altura colocados. Así no es posible el escape de gases. Gloria para el Sr. Furest.

Un niño sentado frente al grifo, llena las botellas y dálas al cercano embotellador que en los pocos dias de ensayo parece un embotellador consumado. Examinados los tapones empleados, vimos eran de superior calidad. Quedó inagurado así el embotellamiento de las aguas del *Vichy Catalán*. Fuera de este espacio reducido, hay otro mayor y que sirve para depósito de cajas. Una plazoleta para los locales dichos desde donde se hace el lavado de las botellas. Esta es una casita de gran idea, pues que sirve para lavar esteriormente las botellas en unos aljibes ad-hoc, é interiormente, por medio del agua de una fuente mineral también.

El lavado se hace así sin actitudes forzadas; se hace en posición natural. Una carretera conduce desde el Puig á la general de Caldas. Al pié del cerro, ha formado el Sr. Furest, una fuente pública aprovechando uno de los manantiales brotados de la peña. Particularidad es, que cuando el agua del vétice tiene 60 grados, ésta, 8 metros más abajo, solo alcanza 42. Es la fuente que dió nombre al Puig, pues sus curaciones son ya tradicionales.

III.

CASCADA Y TERRENOS DEL PUIG.

Una de las vistas más preciosas del cerro en cuestion, es su cascada. Todos admiráronlo á cual más y con justicia.

Al lado S. E. del cerro, lugar donde sirvió un dia de cantera, desde lo alto se desploma el agua del Puig, en canal de 180 litros por minuto, formando una magnífica cascada al chocar con su pavimento ya formado con el sedimento de sus sales. ¡Que bello es aquello tan toscamente formado! Las algas formadas sobre la sedimentacion, constituyen un conjunto de riqueza singularísima. Allá es en donde se manifiesta el agua del Puig con todas las galas de su rica mineralizacion. Allá sugirió á los científicos la idea de emplear estas aguas además de á lo que están indicadas, al tratamiento de la anémia, dado que su cantidad de hierro es suficiente para lograr curaciones nos logrables por aguas puramente ferruginosas.

Confesamos que el exámen de la cascada del Puig, fué uno de los mejores recuerdos que nos llevaremos los espedicionarios, por estar mejor que en ningun sitio patente la riqueza de aquellos abundantes manantiales, y su vista sugirió á todos la idea de acusar al señor Furest de abandono de unas sales de tanta cuantía fácilmente aprovechables, y de lo cual la humanidad saldria beneficiosa, cosa que obtendria el señor Furest con pocos dispendios y honraria más á la Provincia que con tanto gusto en ella vive.

Unas banderolas encarnadas, circunvalaban los treinta mil metros que tiene comprados ya para el futuro Balneario el señor Furest.

IV.

IMPRESIONES.

Gratas, gratísimas, impensadas por la mayor parte de los expedicionarios, algunos de los cuales hicieron cargos al señor Furest por no haber enseñado mas pronto riqueza sin igual.

Y tan buenas impresiones quedó en el ánimo de todos, que sabemos tiene el señor Furest asegurado el levantamiento del Balneario, cuando sus conveniencias así lo exijan.

V.

LA COMIDA.

Perfectamente dispuesta la mesa en forma de T en el Casino Calense, por el señor Baquer dueño de los Restaurants de los Ferro-carriles de Tarragona á Barcelona y Francia, trató perfectamente el señor Furest à sus comensales, ofreciéndoles una rica comida.

La alegria que en aquel conjunto de amigos reinaba, cosa era mas bien para vista que para escribirla.

La presidencia estaba ocupada por el anfitrion señor Furest, quien quiso cederla á su Catedrático Dr. Giné, más este su amigo severamente se lo prohibió, disponiendo el mismo la presidencia del siguiente modo. A la derecha del señor Furest, el Dr. Giné, y á su izquierda el Dr. Mendez, pero este señor cedióla al médico de Caldas señor Más, colocándose él á su lado.

Los demàs comensales, ocuparon cada uno los puestos con verdadera fraternidad y sin etiqueta alguna.

VI.

LOS BRINDIS.

Mal dicho es llamar brindis á lo que que fueron verdaderos discursos. Empezólos el doctor Giné, exponiendo la riqueza del agua del Puig, que desde luego bautizó con el nombre de *Vichy Catalán*, haciendo la apologia de sus aguas y describiendo sus aplicaciones terapéuticas como autor que es de los Estudios Clínicos.

Siguióle en el uso de la palabra el señor Presidente, describiendo á grandes rasgos los disgustos atravesados para llegar al punto que se marcaba en aquel acto, primer paso de su pensamiento. Describió la historia de sus aguas y suplicó á los representantes de la Ciencia y de la Prensa, encomien el Vichy Catalan hasta donde lleguen sus impresiones recibidas, pues seguro de sus londades, no dudaba que pronto dejaríamos de ser tributarios de aguas extrangeras de las del grupo de las de Vichy, á la vista del éxito del Vichy Catalan.

El Decano de la prensa de Barcelona allí reunida, señor Vidal, del *Diluvio*, de un modo correctísimo expresó sus opiniones sobre el éxito del Vichy Catalan, deseando para su propietario sean desde aquella fecha sus aguas, un rio de oro asi como hasta hoy lo han sido de agua.

Levantóse el señor Mendez, y cual ruiseñor cantando, de un modo magistral ensalzó las cualidades del Vichy Catalan, deseando para su amigo señor Furest el éxito á que se ha hecho merecedor, al buscar para su amada pátria un elemento màs de riqueza y para la humanidad, sobre todo, un elemento más de curacion, asegurando que disponiendo los enfermos de agua, casi diríamos del dia, sus efectos serán más sensibles, que debiendo venir de suelo extraño.

Los representantes de la prensa gerundense, estuvieron a la altura de su misión. Los médios de la localidad señores Mas y Rubries, se portaron magníficamente.

Largo seria hablar aquí de la animacion de todos, pues los demás versaron sobre la importancia del Vichy Catalán y de la riqueza que entraña para la humanidad, la provincia y su celoso propietario señor Furest.

VII.

LA DESPEDIDA.

Afectuosísima fué en extremo, despidiéndonos todos altamente agradecidos de la invitación y comportamiento del señor Furest y, sobre todo, altamente convencidos de la importancia que en el porvenir tendrá el Vichy Catalan. Más, todos nos dejamos allá un pedacito de nuestra suerte, pues pensamos recojerla en no lejano tiempo, cuando váyamos á celebrar la inauguración del Establecimiento Balneario, complemento de la idea que persigue su actual propietario, y para cuya pronta realización todos hicimos solemnes votos y prometimos nuestra modesta pero sincera cooperación.—*M.*

Boletin Religioso.

SANTO DE HOY.
LA NATIVIDAD DE NTRO. SR. JESUCRISTO
CUARENTA HORAS.
Están en la Iglesia de las Beatas.

Imprenta de *La Lucha* á cargo de Pedro Vert.

FERRO-CARRILES DE TARRAGONA
Á BARCELONA Y FRANCIA.

Horas de entrada y salida de los trenes que admiten pasajeros en la estación de esta Ciudad.

Trenes en dirección á Barcelona.

				Llegada.	Salida.
mañana	Correo	»	1.ª y 3.ª	6'51	6'56
»	Mixto	»	3.ª	10'31	10'56
Tarde	Mixto	»	2.ª y 3.ª	1'30	2'8
»	Correo	»	1.ª 2.ª y 3.ª	3'31	3'39
Noche	Mixto	»	2.ª y 3.ª	10'37	

Trenes en dirección á Port-Bou.

				Llegada.	Salida
Mañana	Mixto	coches	2.ª y 3.ª		5'20
»	Correo	»	1.ª 2.ª y 3.ª	8'24	8'30
Tarde	Mixto	»	2.ª y 3.ª	12'52	1'30
«	Correo	»	1.ª y 3.ª	5'5	5'11

